

CVT-Kurse 2020 in Köln

(„Complete Vocal Technique“)

KOMBI – CVT-Einführungskurs (mit Einzelcoachings) und **CVT-Praxiskurs**: 12. / 13. September 2020
07. / 08. November 2020

CVT-Einführungskurse (mit Einzelcoachings) 12. September oder 07. November 2020
CVT-Praxiskurse 13. September oder 08. November 2020
CVT-Advanced Kurs (3 Tage) inkl. Einzelcoaching 12./13./14. Juni 2020
CVT-Advanced Kurs (2 Tage) inkl. Einzelcoaching 03.+04. Oktober 2020

8-Wochen CVT-Intensivkurs für 3-4 Sänger_innen

Termine: 05.05./12.05./19.05./26.05/09.06./16.06./23.06. und 30.06.2020 (Dienstags 17:30-20:30 Uhr)

Termine: xx.10./xx.10./05.11./12.11./19.11./26.11./03.12. und 10.12.2020 (Donnerstags 10-13 Uhr)

Die Kurse richten sich an Sänger_innen aller Stilrichtungen (Amateure, Semiprofis und Profis), die ihre Gesangstechnik weiterentwickeln wollen, sowie an Gesangslehrer_innen, Logopäden_innen, Sprecher_innen, Chorleiter_innen – alle, die sich für die Stimme interessieren und mit ihr arbeiten.

Die „Complete Vocal Technique“ zeichnet sich durch ihre klar strukturierte, praktische und leicht verständliche Methodik aus - entwickelt von der dänischen Stimmforscherin Cathrine Sadolin.

Die **"Complete Vocal Technique" (CVT)**, ist eine innovative und wegweisende Methode für alle, die an der Arbeit mit der Stimme interessiert sind - professionelle Sänger/innen ebenso wie Anfänger/innen - zur Anwendung in allen Gesangsstilen. Sie basiert auf dem neusten Stand der Forschung zur Gesangstechnik sowie Gesangspädagogik und wird international von Sängern, Gesangslehrern, Schauspielern, Sprachtherapeuten und Ärzten empfohlen. Cathrine Sadolin nimmt weltweit eine führende Rolle in der Stimmforschung ein. Ihre inzwischen 25 Jahre währende Forschung in Kombination mit ihren eigenen Erfahrungen als professionelle Sängerin hat in diesem Bereich zu innovativen Erkenntnissen geführt. 2002 eröffnete sie das Complete Vocal Institute in Kopenhagen. Heute ist das CVI das größte Gesangsinstitut für professionelle und semiprofessionelle Sänger_innen in Europa.

Für weitere Informationen: www.completevocalinstitute.com

CVT Einführungskurs (mit Einzelcoachings)

Samstag, 12. September 2020

Samstag, 07. November 2020

Inhalt: Basierend auf der Erkenntnis, dass alle Stimmklänge auf gesunde Art und Weise erzeugt werden können und für jeden erlernbar sind, bietet der Einführungskurs einen Überblick über die klar strukturierte und leicht verständliche CVT-Methode: die drei Grundprinzipien, Twang, Support, die vier Vocal-Modes: Neutral, Curbing, Overdrive und Edge, Metall und Dichte, Klangfarben und Effekte wie Growl, Distortion, Vibrato etc.

Die vorgestellten Techniken werden anhand von Übungen und Songphrasen mit allen Teilnehmern ausprobiert. Die aktiven Teilnehmer_innen der Einzel-Coachings haben in einer ca. 20-25 minütigen Session die Gelegenheit an individuellen gesanglichen und/oder musikalischen Zielen anhand eines Songs oder einer Phrase zu arbeiten.

Die Einzel-Coachings finden vor der Gruppe statt - durch das Verfolgen der transparenten Lösungswege und dem praktische Einbeziehen der Gruppe - ermöglicht dies allen Beteiligten einen hohen Lerneffekt! Auf Wunsch kann auf dem Klavier begleitet werden (hierfür bitte Noten oder Leadsheets mit Akkordsymbolen und Text mitbringen), Anlage zum Anschließen von Mp3-Playern oder Abspielen von CD's ist vorhanden. Vorkenntnisse in CVT sind nicht erforderlich.

Zeiten: 11-19 Uhr (inkl. Pausen)

Ort: am 21.03.2020 im SingBüddchen, Vorgebirgstr. 136, 50969 Köln (Zollstock) /

am 12.09. und 07.11.2020 in der Musikfaktor, Alteburger Wall 23, 50678 Köln (Südstadt)

Kursgebühr: 99 EUR (ohne Einzelcoaching) / 129 EUR (mit Einzelcoaching 20-25min)

Teilnehmerzahl: Die Teilnehmerzahl ist auf 6 (aktiv) und 12 (passiv) begrenzt. Mindestteilnehmerzahl: 6.

Voraussetzungen: Keine Vorkenntnisse erforderlich. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

Alle Gesangsstile sind herzlich willkommen.

CVT-Praxiskurs

Sonntag, 13. September 2020

Sonntag, 08. November 2020

Dieser Kurs ist für alle Sängerinnen und Sänger gedacht, die ihre stimmlichen Fähigkeiten erweitern wollen und die im CVT-Einführungskurs erlernten Techniken vertiefen und trainieren möchten. Schwerpunkt ist die praktische Anwendung der „Complete Vocal Technique“ anhand von Songphrasen aus Pop/Jazz/Soul/Rock. Die Gruppenstärke ist mit max. 8 Sänger_innen bewußt klein gehalten, da alle TeilnehmerInnen aktiv sind und individuelles Feedback und Korrekturen erhalten.

Inhalt: Nach einer kurzen Wiederholung der Methode, werden alle Bereiche – die drei Grundprinzipien (besonders der Twang und Support, das Erkennen (auch anhand von Hörbeispielen) und Nachsingen der vier Vocal-Modes, Metall und Dichte, das Erzeugen verschiedener Klangfarben und ausgewählter Effekte – anhand von Übungen und Songphrasen geübt. Dabei wechseln sich Einzelrunden mit Übungen in der ganzen Gruppe ab. Auch besondere Wünsche, Vorschläge und Fragen werden gerne berücksichtigt.

Zeiten: 11-18:30 Uhr (inkl. 90min Pause)

Ort: am 21.03. im SingBüchchen, Vorgebirgstr.136, 50969 Köln (Zollstock) / am 12.09. und 07.11. in der Musikfaktor, Alteburger Wall 23, 50678 Köln (Südstadt)

Kursgebühr: 139 EUR

Teilnehmerzahl: Maximale Teilnehmerzahl sind 8. Die Mindestteilnehmerzahl ist 5.

Voraussetzungen: ein absolvierter CVT-Einführungskurs bei einem/r autorisierten CVT-Lehrer_in.

Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

Kombi CVT-Einführungskurs (mit Einzelcoachings) und CVT-Praxiskurs

12./13. September 2020

07./08. November 2020

Kursgebühr: 225 EUR (ohne Einzelcoaching) / 255 EUR (mit Einzelcoaching)

8-Wochen CVT-Intensivkurse für 3-4 SängerInnen

Termine: **05.05./12.05./19.05./26.05/09.06./16.06./23.06. und 30.06.2020** (Dienstags 17:30-20:30 Uhr)

Termine: **xx.10./xx.10./05.11./12.11./19.11./26.11./03.12. und 10.12.2020** (Donnerstags 10-13 Uhr)

Ort: Köln (Altstadt-Süd)

Kursgebühr: 595 EUR bei 4 Sänger_innen / 720 EUR bei 3 Sänger_innen

Voraussetzungen: ein absolvierter CVT-Einführungskurs bzw. Erfahrung mit CVT und Gesangserfahrung

Ablauf: min. 1,5 Std. verschiedene Themenschwerpunkte, Gruppen-Übungsstunden, Einzel-Übungsstunden, Höranalysen, 30-60min Masterclass/ 1-2 Einzelcoachings pro Termin

Inhalte: die genauen Inhalte werden nach einem Vorschlag mit allen Teilnehmenden gemeinsam abgestimmt, um den individuellen Wünschen, Bedürfnissen und Fragen zu begegnen.

(>> bei Interesse verschicke ich gerne mögliche Themen und Schwerpunkte)

Intensives CVT Training für fortgeschrittene Sänger_innen;

semi-/professionelle Sänger_innen, Schauspieler_innen, Sprecher_innen, Gesangslehrer_innen, Logopäden_innen, Chorleiter_innen, erfahrene Chorsänger_innen, etc.

Der fortlaufende CVT-Intensivkurs richtet sich an Sänger_innen, die ihre stimmlichen und stilistischen Fähigkeiten im Bereich Pop/Jazz/Rock/Soul deutlich ausbauen wollen und die CVT-Techniken weiter vertiefen und intensiv trainieren möchten. Auch bietet der Kurs die Möglichkeit sich in konstruktiver, offener Atmosphäre und Spaß mit Sangeskollegen/innen auszutauschen, weiterzuentwickeln und von- und miteinander zu lernen.

CVT-Advanced Kurs (inkl. Einzelcoaching)

12./13./14. Juni 2020 (3 Tage)

03.+04. Oktober 2020 (2 Tage)

Intensives CVT Training für fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger;
semi-/professionelle Sänger_innen, Schauspieler_innen, Sprecher_innen, Gesangslehrer_innen, Logopäden_innen,
Chorleiter_innen, erfahrene Chorsänger_innen, etc.

Der CVT-Intensivkurs richtet sich an Sänger_innen aller Gesangsstile, die ihre stimmlichen Fähigkeiten deutlich ausbauen wollen und die CVT-Techniken weiter vertiefen und intensiv trainieren möchten. Außerdem bietet der Kurs die Möglichkeit sich in konstruktiver, offener Atmosphäre und Spaß mit Sangeskollegen/innen auszutauschen und von- und miteinander zu lernen.

Neben dem Einzel-Coaching, in dem an individuellen gesanglichen und/oder musikalischen Zielen gearbeitet werden kann, gibt es kurze theoretische und vor allem praktische Übungseinheiten zu verschiedenen Themenbereichen, die erfahrungsgemäß sehr wichtig für die Weiterentwicklung des Singens sind. Dabei wechseln sich Einzelrunden (in denen individuelles Feedback und Korrekturen gegeben wird) mit Übungen in der ganzen Gruppe ab.

Die Einzel-Coachings finden vor der Gruppe statt - das Verfolgen der transparenten Lösungswege und dem praktische Einbeziehen der Gruppe - ermöglicht allen Beteiligten einen hohen Lerneffekt!
Auch besondere Wünsche, Vorschläge und Fragen werden gerne berücksichtigt.

Die Gruppenstärke ist mit max. 8 Sänger_innen bewußt sehr klein gehalten, um ein intensives Training zu garantieren!

Inhalte / Themenbereiche (3 Tage):

- Einzelcoaching (20-25min)
- Das Erkennen und Nachsingen der vier Vocal-Modes
- Dichte/Density
- Effizientes Stützen (Support) und Üben
- Einsatzmöglichkeiten des Twang
- Lautstärkemöglichkeiten innerhalb der Modes
- Übergänge zwischen den Modes (Passagio)
- Singen in Extremlagen - Höhe und Tiefe
- Effekte und Stilmittel im PopSoulJazz: z.B. Vibrato, Ornamentierungen, Growl

Termin: 12./13./14. Juni 2020

Zeiten:

Samstag: 16-20:30 Uhr (inkl. Pausen)

Sonntag: 10-18 Uhr (inkl. Pausen)

Montag: 10-16 Uhr (inkl. Pausen)

Kursgebühr: 375 EUR

Ort: Musikfaktor, Alteburger Wall 23, 50678 Köln (Südstadt)

Voraussetzungen: ein absolvierter CVT-Einführungskurs bei einem/r autorisierten CVT-Lehrer/in bzw. Erfahrung mit CVT und Gesangserfahrung. Das Mindestalter beträgt 16 Jahre.

Inhalte / Themenbereiche (2 Tage)

- Einzelcoaching (20-25min)
- Das Erkennen und Nachsingen der vier Vocal-Modes
- Dichte/Density
- Effizientes Stützen (Support) und Üben
- Einsatzmöglichkeiten des Twang
- Lautstärkemöglichkeiten innerhalb der Modes
- Übergänge zwischen den Modes (Passagio)

Termin: 03.+04. Oktober 2020

Zeiten:

Samstag: 11-18:30 Uhr (inkl. 90min Pause)

Sonntag: 10-16 Uhr (inkl. 75min Pause)

Kursgebühr: 269 EUR

Bei **Fragen** kontaktiert mich gerne unter mail@sascha-cohn.de oder 0172/ 4963832.

Anmeldung und Infos: unter www.sascha-cohn.de



Sascha Cohn

geboren in USA. Abgeschlossenes Studium in Jazzgesang (Diplom), Hochschule für Musik in Köln, B-Schein für Pop- und Jazzchorleitung, Bundesakademie für kulturelle Bildung in Wolfenbüttel, seit 2012 autorisierte CVT Lehrerin / authorised CVT teacher nach 3-jähriger Ausbildung am Complete Vocal Institute in Kopenhagen, Dänemark.

Arbeitet als Sängerin, Vocalcoach und Chorleiterin. Sie ist als Dozentin beim Jazz- und Popchorleitungskurs an der Bundesakademie für kulturelle Weiterbildung in Wolfenbüttel und an weiteren Musikakademien überregional tätig und gibt Kurse und Coachings für Sänger/innen, Chöre und Vokalensembles.



MITGLIED IM NETZWERK CVT DEUTSCHLAND